

## (مبادرة أبداع مع نابيس)

### لتعزيز مهارات اللغة العربية

يُعتبر التفكير الإبداعي من الأمور الهامة التي تؤثر على تكوين شخصية الطالب، وتستمر معه هذه المهارة إن اكتسبها الطالب لتكون فارقة على مدار حياته، فدوما ما سيكون له أفكاره الخاصة التي تُخلق بعيداً عن سرب أقرانه وتميزه عنهم

وتؤدي تنمية مهارة التفكير الإبداعي بالطفل إلى ابتكار بعض الأشياء في الصغر وقد تكون هذه الأمور التي يفعلها بسيطة بالنسبة للوالدين ولكنها كبيرة في نظره فريدة بين أقرانه ومن هنا جاءت فكرة مبادرة أبداع مع نابيس العلم .

القائم بالعمل: أستاذة حنان بواوي بالتعاون مع منصة نابيس العلم الإبداعية .

اعتمدت في تصميم البرنامج على اختيار أهم المهارات التي تنمي موهبة الإبداع وتفجر طاقات الطلبة .

يقدم البرنامج مقترحا لتمكين المشاركين من مجموعة مهارات أساسية لتفجير إبداعات وطاقات الطلبة وابتكاراتهم .

١ - الورشة الأولى ستدور حول ( كيف نفجر الإبداع ونشجع عليه ) من خلال تسليط الضوء على برنامج سكامير .

٢- الورشة الثانية كيفية إظهار الإبداع من خلال استراتيجية القبعات الست .

٣- الورشة الثالثة مهارة حل المشكلات بطرق إبداعية .

٤- الورشة الرابعة مهارة القراءة السريعة ( أنواع القراءة / الاستيعاب القراني )

٥- الورشة الخامسة سمات الكتابة الإبداعية إضافة إلى مراحل الكتابة النموذجية .

٦- الورشة السادسة التصميم الرقمي للأعمال الكتابية عبر برنامج ستوري بورد الإلكتروني

٧- الورشة السابعة القيادة فن وأخلاق .

م	الموضوع	التفصيل
أولاً	التاريخ المتوقع	٢٠٢٢-٩-٢٤ وحتى تاريخ ٥-١١-٢٠٢٣ بمعدل ورشة أسبوعياً .
ثانياً	الفئات المستهدفة	١- طلاب المدارس
ثالثاً	الأهداف	<p>١- تعليم مهارات اللغة العربية والتعرف على مضامين الفكر وذلك للمحافظة على ديمومة اللغة العربية وتعزيزها لجهود دولة الإمارات بتطوير تعليم اللغة العربية لأنها رمز الهوية الوطنية، وتجسد هوية دولة الإمارات، وخصوصيتها الثقافية، والحضارية والاجتماعية.</p> <p>٢- تمكين الطلبة من المهارات الإبداعية باستخدام ألعاب إلكترونية وعروض تقديمية محضرة ومجهزة من قبلي وأنشطة تعليمية وألعاب تعليمية هادفة مبنية على منهجية التعلم باللعب ومرتبطة بسياقات حياتية.</p> <p>٣- تعزيز سلوك القراءة لدى الأطفال وتحويلها إلى عادة يومية من خلال المتابعة المستمرة والتحفيز وزيادة الوعي بأهميتها.</p> <p>٤- تعزيز مهارات الكتابة واحترافها دون أخطاء.</p> <p>٥- تحفيز مخيلة الطفل وتقوية إبداعه وأفكاره من خلال ممارسة القراءة والكتابة.</p> <p>٦- تحقيق العمق المعرفي للطلبة من خلال اكتساب مهارات اللغة العربية من خلال ورشتي القراءة والكتابة .</p> <p>٧- خلق روح من التنافس والإيجابية نحو اكتساب مهارات اللغة العربية.</p> <p>٨- الخروج بمنهج للطلبة يتم تنقيحه ثم نشره بإذن الله.</p> <p>٩- رفع مستوى الطلبة وتحصيلهم اللغوي في اكتساب اللغة العربية.</p> <p>١٠- تنمية مهارة التذوق الأدبي لدى الطلبة المشاركين.</p> <p>١١- تنمية مهارات القيادة لدى الطلبة .</p>
رابعاً	المجالات	أولاً: تنمية إبداعات الطلبة من خلال ورشات تطبيقية.
خامساً	الأقسام المعنية	<p>١- المشاركة المجتمعية (تحديد الأهداف – الفئات المستهدفة – المحتوى)</p> <p>٢- الموارد (عروض تقديمية وأوراق عمل إلكترونية وأنشطة تعليمية وألعاب تعليمية هادفة مبنية على منهجية التعلم باللعب ومرتبطة بسياقات حياتية).</p>
سادساً	آليات العمل	<p>ورشات عمل تطبيقية ٢٠٢٢-٩-٢٤ وحتى تاريخ ٥-١١-٢٠٢٣ بمعدل ورشة أسبوعياً</p> <p>محاور البرنامج:</p> <p>١ – الورشة الأولى ستدور حول ( كيف نفجر الإبداع ونشجع عليه ) من خلال تسليط الضوء على برنامج سكامير .</p> <p>٢- الورشة الثانية كيفية إظهار الإبداع من خلال استراتيجية القبعات الست .</p> <p>٣- الورشة الثالثة مهارة حل المشكلات بطرق إبداعية</p>



<p>٤- الورشة الرابعة مهارة القراءة السريعة ( أنواع القراءة / الاستيعاب القرآني ) ٥- الورشة الخامسة سمات الكتابة الإبداعية إضافة إلى مراحل الكتابة النموذجية . ٦- الورشة السادسة التصميم الرقمي للأعمال الكتابية عبر برنامج ستوري بورد الإلكتروني ٧- الورشة السابعة القيادة فن وأخلاق .</p>		
منصة نابيس العلم	الشركاء والرعاة	سابعاً